

ΤΡΙΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

...Έξ γῆν ἐναλίαν Κύπρον... ὄνομα νησιωτικόν...

Με εξαιρετική επιτυχία πραγματοποιήθηκε, στις 29 Μαρτίου 2014, στη «θαλασσοφίλητη» Κύπρο, το τρίτο πανελλήνιο συνέδριο με θέμα, Ευριπίδης, ο «τραγικώτατος των ποιητών» και ο «από σκηνής φιλόσοφος». Παράδοση και νεωτερικότητα, που οργανώθηκε από τον Σύνδεσμον Ελλήνων Κυπρίων Φιλολόγων (ΣΕΚΦ – ΟΕΛΜΕΚ), σε συνεργασία με την Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων και τη Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου. Το συνέδριο, μέρος του 40^{ου} ετήσιου συνεδρίου της Π.Ε.Φ., που διεξήχθη, με το ίδιο θέμα, στη Σπάρτη (31/10 – 2/11/'13), πραγματοποιήθηκε, για τρίτη ήδη φορά, στην Κύπρο, στο πλαίσιο της στενής, μακρόχρονης και εποικοδομητικής συνεργασίας των δύο Ενώσεων.

Οι εργασίες του Συνεδρίου έγιναν στην επιβλητική Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Κύπρου, στη Λευκωσία, με εισηγήσεις διακεκριμένων Ελλήνων και Κυπρίων ομιλητών.

Προηγήθηκαν χαιρετισμοί από τους Δημήτρη Ταλιαδώρο, Πρόεδρο ΣΕΚΦ – ΟΕΛΜΕΚ, Αναστάσιο Στέφο, Πρόεδρο της ΠΕΦ, και από το νέο Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου Κωνσταντίνο Καδή, ο οποίος κήρυξε την έναρξη των εργασιών του Συνεδρίου. Ακολούθησε θεατρικό δρώμενο, με απόσπασμα από την τραγωδία Ιππόλυτος του Ευριπίδη, από τη θεατρική Ομάδα του Λυκείου Αγίου Ιωάννη Λεμεσού, που παρουσιάστηκε στους ΚΕ΄ Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Θεάτρου, σε σκηνοθεσία των καθηγητριών Μιράντας Γρηγορίου, Βασιλικής Κωνσταντίνου και Θεσσαλίας Ταπακούδη και, στη συνέχεια, οι εισηγήσεις, σύμφωνα με το πρόγραμμα.

Γεωργία Χαριτίδου, «Περιήγηση στον κόσμο των γυναικών του Ευριπίδη», Μανώλης Στεργιούλης, «Η Ελένη στην αρχαιοελληνική ρητορική», Μαρίνα Αθανασίου – Τάκη, «Το δίπολο βάρβαρος – Έλληνας στην Ιφιγένεια την εν Ταύροις του Ευριπίδη», Χριστίνα Αργυροπούλου, «Το πορτρέτο της Εκάβης από τον Όμηρο στον Ευριπίδη και τους Νεοέλληνες ποιητές», Ελλάδιος Χανδριώτης, «Ο έρωτας στη δραματική ποίηση του Ευριπίδη», Γεωργία Κούμα, «Πώς συνδιαλέγεται η Ελένη του Ευριπίδη με την Ελένη του Σεφέρη;».

Πρόεδρος και Συντονίστρια της συζήτησης ήταν η Ελένη Κάρνου, Επαρχιακή Επιθεωρήτρια Λευκωσίας, ενώ την Οργανωτική Επιτροπή αποτελούσαν οι Δημήτρης Ταλιαδώρος, Πρόεδρος, Παναγιώτα Χρυσοστόμου, Αντιπρόεδρος, Ελευθερία Θεοδώρου, Στέφανος Πέτρου, Βαλεντίνα Σαλτέ, Κυριάκος Μήτρου, Γιώργος Γιαλλούρης, Τερέζα Μισού, Παναγιώτης Πετρίδης, Ελένη Χαραλάμπους, Μαρία Στεφάνου, Χρίστος Χριστοδουλίδης, Ζωή Χρυσάνθου.

Ο Πρόεδρος της ΠΕΦ συνεχάρη τους διοργανωτές για την άρτια οργάνωση του Συνεδρίου, τους ευχαρίστησε για την ωραία αυτή πρωτοβουλία εξακτίνωσης και αγωγής συνεργασίας καθώς και για την εγκάρδια φιλοξενία της ελλαδικής αντιπροσωπείας, προσκαλώντας τους, παράλληλα, να συμμετάσχουν, ως σύνεδροι και ως εισηγητές, στο 41^ο ετήσιο Συνέδριο της ΠΕΦ, το Νοέμβριο του 2014, στην Αθήνα, με θέμα: η αρχαία λυρική ποίηση και η διαχρονική της επίδραση.

Αναστάσιος Αγγ. Στέφος

Πρόεδρος ΠΕΦ