

Χαιρετισμοί

- από τον Διευθυντή του Γυμνασίου Μονεμβασίας «Γιάννης Ρίτσος» κ. Νικόλαο Βλάχο
- από τον Δήμαρχο Μονεμβασίας κ. Ηρακλή Τριχείλη
- από την Αντιπεριφερειάρχη Περιφερειακής Ενότητας Λακωνίας κυρία Αδαμαντία Τζανετέα
- από τον Ομότιμο Καθηγητή Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Π. Δ. Μαστροδημήτρη
- από τον Περιφερειακό Διευθυντή Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πελοποννήσου κ. Πέτρο Μισθό
- από τον Διευθυντή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Λακωνίας κ. Γεώργιο Παπαδάκο
- από τη συγγραφέα κυρία Έρη Ρίτσου

Ομιλία από τον Ομότιμο Καθηγητή Πανεπιστημίου Αθηνών κ. **Μιχάλη Μερακλή** με θέμα:

«Γιάννης Ρίτσος: το περίσσευμα της αγάπης του, το περίσσευμα της μοναξιάς του».

Γιάννης Ρίτσος, Η Σονάτα του Σεληνόφωτος

Θεατρική απαγγελία αποσπασμάτων από την φιλόλογο-ηθοποιό κυρία Μαρία Σιουρούνη. Συμμετέχει ο κ. Γιάννης Μουτσατσός.

Παρουσίαση μελοποιημένων ποιημάτων του Γιάννη Ρίτσου από τη χορωδία του Γυμνασίου Μονεμβασίας «Γιάννης Ρίτσος» και του Γενικού Λυκείου Μονεμβασίας.

Μουσική διδασκαλία:
Γιώργος Καλογεράκος

Συμμετέχουν οι μαθητές:

Βασίλε Ραλούκα-Γκαμπριέλα
Γεώργια Δήμητρα
Γιακουμάκη Αικατερίνη
Ζώταλης Ταξιάρχης
Κωστούλιας Γεώργιος
Νιάκολα Παναγιώτα
Παπά Ναταλία
Πουρίκη Κλεάνθης-Γεώργιος
Σκάγκου Βασιλική
Τσιμπίδη Παναγιώτα
Ψυχογιού Αγγελική

Βουνελάκη Παναγιώτα
Γεωργαντώνη Αδαμαντία
Γκουβούση Αναστασία
Κυριαζάκου Δέσποινα
Μόγκα Ντενίσα-Αντίνα
Ολτεάνου Πάουλα-Ηλέκτρα
Πάτουχα Γεωργία
Σαρμπάνη Θεοχάρη
Σκέμπι Λορένα
Χαμίτα Μαριλένα
Ψυχογιού Νικολέττα

Επίλογος από τον Σχολικό Σύμβουλο Φιλολόγων Λακωνίας
Μανώλη Μ. Στεργιούλη

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ»

Εκδήλωση
μετονομασίας του Γυμνασίου Μονεμβασίας
σε
Γυμνάσιο Μονεμβασίας «Γιάννης Ρίτσος»



Πέμπτη, 2 Απριλίου 2015
ώρα 11 π.μ.



Το καμπαναριό του Ελκόμενου Χριστού

*Θεμέλια κάτω απ' τὰ θεμέλια. Οί ἐκκλησιές κάτω απ' τὰ σπίτια.
αμπαναριὰ πάνω απ' τὰ σπίτια. Σὲ ποιὸ βάθος τοῦ βράχου
κρατιέται ἡ ρίζα τῆς συκιάς; Σὲ ποιὸ κλαδὶ τοῦ ἀγέρα
κρατιέται ὁ χρυσοπτέρουγος Ἀρχάγγελος; Θ' ἀνέβουμε πάνω
στηριγμένοι στοὺς ἄμους τῶν νεκρῶν, μὲ τὸ χῶμα στὸ στήθος,
σὲ μιὰ πομπὴ ἐρειπίων, κι οἱ φραγκοσυκιές παραταγμένες
κατὰ μῆκος τοῦ χρόνου, βουβές, ἀνανταπόκριτες, μὲ τὰ φαρδιά
τους χέρια
νὰ στομώνουν τὴ βοή τῆς θαμμένης καμπάνας.*

Γιάννης Ρίτσος

