

Προς : 1.Υπουργό Πολιτισμού Παιδείας και Θρησκευμάτων, κ. **Α. Μπαλτά**

2.Αναπληρωτή Υπουργό, κ. **Α.Κουράκη**

Κοιν.: 1.Περιφερειακή Διευθύντρια Εκπαίδευσης Θεσσαλίας, κ. **Ε. Αναστασοπούλου**

2.Προϊστάμενο Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Δ/Θμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλίας, κ. **Χ. Ντάμπλια**

3.Ι.Ε.Π.

4.Π.Ε.Φ.

Υπόμνημα του Σχολικού Συμβούλου Φιλολόγων Καρδίτσας για την πρόταση μείωσης των ωρών διδασκαλίας του μαθήματος της Λογοτεχνίας της Γ' Λυκείου

Ο υπογραφόμενος Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων Καρδίτσας νιώθω την υποχρέωση να σας μεταφέρω τις δυσάρεστες σκέψεις και τα αρνητικά συναισθήματα των εκπαιδευτικών που διδάσκουν τα φιλολογικά μαθήματα, όταν πληροφορήθηκαν ότι σχεδιάζεται να γίνει το μάθημα της Λογοτεχνίας της Γ' Λυκείου μονώροτο .

Κύριε Υπουργέ και κύριε αναπληρωτή Υπουργέ, κατανοώ απολύτως την ευθύνη και τη δυσκολία του έργου που έχετε αναλάβει ως πολιτική ηγεσία του ΥΠΟΠΑΙΘ . Όμως είμαι βέβαιος πως , όντας και οι δυο πανεπιστημιακοί δάσκαλοι με ευαισθησίες, γνωρίζετε πολύ καλά ότι το μάθημα της Λογοτεχνίας είναι ένα ιδιαίτερο μάθημα. Συνδέεται άρρηκτα τόσο με το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας (μπορεί ένας μαθητής να βελτιώσει τη γραπτή ή προφορική του έκφραση χωρίς να διαβάζει Λογοτεχνία; αδύνατον!), όσο και με το μάθημα της Ιστορίας (οι μαθητές εμβαθύνουν στο ιστορικό παρελθόν μέσα από λογοτεχνικά έργα άλλων εποχών) . Επίσης καλύπτει ακόμη και το χώρο της Κοινωνιολογίας, καθώς ένα λογοτεχνικό έργο είναι πολύτιμο εργαλείο για να αναλύσουμε τις κοινωνικές σχέσεις μιας συγκεκριμένης κοινότητας στο παρόν ή το παρελθόν και να οραματιστούμε τις κοινωνίες του μέλλοντος.

Πέρα από τις γνώσεις όμως και την αυτονόητη ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, αυτό που καθιστά το μάθημα της Λογοτεχνίας αληθινά μοναδικό, είναι ότι πρόκειται ίσως για το μόνο διδακτικό αντικείμενο που προσφέρεται για την έκφραση συναισθημάτων (του συγγραφέα, του εκπαιδευτικού, του μαθητή). Σε μια εποχή που κατακλύζεται από γνώσεις και πληροφορίες, πότε και στα πλαίσια ποίου μαθήματος θα μιλήσουμε με τους μαθητές για συναισθήματα, προσπαθώντας να αναπτύξουμε (και) τη συναισθηματική τους νοημοσύνη;

Γι' αυτό σας παρακαλώ να επανεξετάσετε το σχεδιασμό σας και σας καλώ να ξεκινήσετε μια συζήτηση με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς για τη βελτίωση των προγραμμάτων σπουδών και των εγχειριδίων του συγκεκριμένου μαθήματος.

Αν συμφωνούμε ότι τα δυνατά μας σημεία, ως χώρα στα πλαίσια της Ευρώπης, είναι ο τουρισμός και ο πολιτισμός, μάλλον θα έπρεπε να συζητάμε για αύξηση των ωρών της διδασκαλίας του μαθήματος της Λογοτεχνίας και όχι για μείωσή τους. Η σχέση του πολιτισμού με τη Λογοτεχνία παρέχει σε όλους μας ένα ασφαλή οδηγό ως προς το τι οφείλουμε να κάνουμε αναφορικά με αυτό το μάθημα.

Ο Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων Καρδίτσας

Ηρακλής Τσιάμαλος