

38^ο ΕΤΗΣΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ Π.Ε.Φ.

Με εξαιρετική επιτυχία πραγματοποιήθηκε στον Βόλο (10-12 Νοεμβρίου 2011), το ετήσιο συνέδριο της Π.Ε.Φ., σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φιλολόγων Μαγνησίας, με θέμα: Αισχύλος, ο δημιουργός της τραγωδίας και η διαχρονική επίδρασή του στην ελληνική και ευρωπαϊκή γραμματεία. Οι εργασίες του συνεδρίου διεξήχθησαν στο Εργατικό Κέντρο Βόλου και το παρακολούθησαν 200 φιλόλογοι από τα σχολεία Δ.Ε. του Βόλου και ισάριθμοι περίπου εκπαιδευτικοί από τους νομούς όλης της χώρας, - που συμμετείχαν, παρά τις δυσμενείς οικονομικές συγκυρίες και τη μη κάλυψη των οδοιπορικών εξόδων -, καθώς και αντιπροσωπεία 40 Κυπρίων συναδέλφων.

Η έναρξη των εργασιών του Συνεδρίου έγινε από τον Αναστάσιο Στέφο, Πρόεδρο της Π.Ε.Φ.: χαιρετισμούς απηύθυναν η Ελένη Χατζηδημητρίου, δ.φ., Πρόεδρος του Συνδέσμου Φιλολόγων Μαγνησίας, η Κωνσταντίνα Πράντζου, Περιφερειακή Δ/ντρια Π.Ε. και Δ.Ε. Θεσσαλίας, η Ελένη Χαραλάμπους, Γραμματέας της Ομοσπονδίας Εκπαιδευτικών Λειτουργών Μέσης Εκπ/σης Κύπρου (Ο.Ε.Λ.Μ.Ε.Κ.) και ο Θεόδωρος Τσούχλος, μέλος του Δ.Σ. του Κέντρου Μελετών και Τεκμηρίωσης (ΚΕΜΕΤΕ) της ΟΛΜΕ.

Η θεματική του συνεδρίου ήταν καταναμεμημένη σε τρεις ενότητες, σύμφωνα με το πρόγραμμα, και οκτώ συνεδρίες, με εισηγητές Πανεπιστημιακούς, Σχολικούς Συμβούλους και καθηγητές Δ.Ε. Στην πρώτη ενότητα, με τίτλο: Οι τραγωδίες του Αισχύλου (θεματολογία, πηγές έμπνευσης, θεϊκό και ανθρώπινο στοιχείο, ποιητική τέχνη) εισηγήθηκαν οι: Φωτεινή Σαραντοπούλου, Ι.Π. Αμπελάς, Ι. Πανούσης, Ι. Σταμουλάκης, Αλίκη Γαλιατσάτου, Χαρίκλεια Πανοπούλου, Ελένη

Λιόλιου, Ελένη Χατζηδημητρίου, Αν. Στέφος, Δήμητρα Μήττα, Αντ. Μιχαηλίδης, Κ. Δεληγιώργης, Γερ. Ρεντίφης. Στη δεύτερη ενότητα, με τίτλο: ο Αισχύλος και η αρχαία ελληνική γραμματεία και τέχνη, οι εισηγήσεις έγιναν από τους: Χρύσα Αλεξοπούλου, Γεωργία Χαριτίδου, Θ. Μπεχλιβάνη, Μαν. Στεργιούλη, Χριστίνα Αργυροπούλου, Αλεξάνδρα Δημακοπούλου, Αντ. Μαστραπά, Αγάθη Γεωργιάδου, Τασούλα Καραγεωργίου. Τέλος, στην Τρίτη ενότητα, με τίτλο: ήρωες του Αισχύλου στη νεοελληνική λογοτεχνία και δραματουργία. Η πρόσληψη του έργου του Αισχύλου από την ευρωπαϊκή γραμματεία, εισηγητές ήταν οι: Φ. Κακριδής, Ασπασία Γκιόκα, Γ. Κράιας, Αρετή Τζανετοπούλου, Χαρινέλα Τουρνά, Μαρία Μανιουδάκη – Κασσάνδρα Μπεϊκάκη, Δέσποινα Νάσιου, Έλενα Τσίκιζα – Νικολακάκη, Παρασκευή Κοψιδά – Αγγελική Κόγκα, Στέλλα Βατούγιου, Ευαγγελία Μουλά.

Προήδρευσαν, στις οκτώ συνεδρίες, οι: Γ. Δοδατσάκης, Θ. Νημάς, Ζωή Μπέλλα, Άγ. Παληκίδης, Ζωή Κατσιαμπούρα, Ζωή Παπαδημητρίου, Κωνσταντίνα Πράντζου, Μαρία Τσιάντη, ενώ η συνόψιση των εργασιών και τα τελικά συμπεράσματα έγιναν από τον Άγγελο Παληκίδη, μέλος του Δ.Σ. της Π.Ε.Φ.

Τη δεύτερη ημέρα του Συνεδρίου, μετά τη λήξη της έκτης συνεδρίας, χορωδία εκπαιδευτικών Μαγνησίας, υπό τη διεύθυνση της Στάσας Τζάλα, συνέβαλε τέλεια στη μουσική πλαισίωση του Συνεδρίου, με μελοποιημένα τραγούδια του Ελύτη.