

ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Ο ποιητής Νίκος Καζαντζάκης

Βαρβάρει (Μυρτιά) Ηρακλείου

Παρασκευή 21, Σάββατο 22 και Κυριακή 23 Οκτωβρίου 2016

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρασκευή 21 Οκτωβρίου 2016

- 17.00 Προσέλευση – Εγγραφή των συνέδρων
- 17.30 Καλωσορίσματα και χαιρετισμοί
Κήρυξη της έναρξης των εργασιών του συνεδρίου από τον περιφερειάρχη Κρήτης κ. Σταύρο Αρναουτάκη

A ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρείο : Θεοχάρης Δετοράκης και Αναστάσιος Στέφος

- 18.00 Μιχαήλ Πασχάλης, Η στροφή του Καζαντζάκη από την ποίηση στο μυθιστόρημα ή πώς η ποίηση δημιούργησε τον μυθιστοριογράφο Καζαντζάκη
- 18.20 Ιουλιανή Βούρτση, ‘Κάτω από τη μεγάλη φτερούγα της ποίησης’. Ο ποιητικός ενοφθαλμισμός ως συγγραφική στρατηγική στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη
- 18.40 Χριστίνα Αργυροπούλου, Το σκωπτικό και χιουμοριστικό στοιχείο στο ποιητικό και επιλεγμένο θεατρικό έργο (ποιητικό και ποίηση σε πρόζα) του Νίκου Καζαντζάκη
- 19.00 Παρεμβάσεις – Συζήτηση
- 19.20 Διάλειμμα

B ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρείο : Μιχαήλ Πασχάλης και Γιάννης Δημητρακάκης

- 19.40 Σταυρούλα Τσούπρου, Ο (ποιητής) Νικηφόρος Βρεττάκος για τον (ποιητή) Νίκο Καζαντζάκη
- 20.00 Μαρία Χατζηαποστόλου, Η κρητική ματιά στην Άβυσσο. Η ποιητική διάσταση του Αλέξη Ζορμπά
- 20.20 Κυριακή Πετράκου, Από την ποιητική πρόζα στη θεατρική ποίηση : η διασκευή του Τελευταίου πειρασμού από τον Σωτήρη Χατζάκη για το Εθνικό Θέατρο

- 20.40 Αποσπάσματα – στιγμιότυπα από την παράσταση
21.00 Παρεμβάσεις – Συζήτηση

Σάββατο 22 Οκτωβρίου 2016

Γ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρείο : Κυριακή Πετράκου και Αντώνης Σανουδάκης

- 9.00 Νίκος Μαθιουδάκης, Το άγγραφο έπος *Ακρίτας* του Καζαντζάκη : επισκόπηση αδημοσίευτων σημειώσεων
9.20 Παρασκευή Βασιλειάδη, Μαθαίνοντας από τους άλλους... 'Ανθολογίες' ποιημάτων σε ανέκδοτα σημειωματάρια του Νίκου Καζαντζάκη
9.40 Στυλιανή – Άλκηστις Μωυσίδου, Ο αισθησιασμός του Νίκου Καζαντζάκη στο πρωτόλειο Όφις και κρίνο : διακειμενικότητα και 'κατασκευαστικές διεργασίες' στο του Τέλους του αιώνα
10.00 Αφροδίτη Αθανασοπούλου, Αναφορές του Καζαντζάκη σε ποιητικούς του προπάτορες (Όμηρος, Δάντης)
10.20 Μαρία Στυλιανίδου, Ισπανική λυρική ποίηση στα Ελληνικά : Οι μεταφράσεις του Νίκου Καζαντζάκη
10.40 Νίκος Χρυσός, Ο Καζαντζάκης στο περιοδικό 'Ο Κύκλος'. Μεταφραστικές δοκιμές ποίησης
11.00 Μάριος Παπαδάκης – Ευάγγελος Χαριτόπουλος, Σύγκριση του πρωτότυπου αρχαίου κειμένου και της μετάφρασης της Οδύσσειας του Ομήρου από τους Ν. Καζαντζάκη και Ι. Κακριδή με στυλομετρικούς όρους
11.20 Παρεμβάσεις – Συζήτηση
11.40 Διάλειμμα

Δ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρείο : Φάνης Κακριδής και Χριστίνα Αργυροπούλου

- 12.00 Σταμάτης Φιλιππίδης, Η ποιητική τέχνη στις τερτσίνες
12.20 Μαρία Κουτεντάκη, Ο Ελ Γρέκο σε μια τερτσίνα του Νίκου Καζαντζάκη
11.40 Μηνάς Τσικρισής και Ανδρέας Μανιός, Στατιστική και στυλομετρική ανάλυση του ποιητικού έργου του Καζαντζάκη 'Τερτσίνες'
13.00 Θεοδοσία Αργυράκη – Ασαργιωτάκη, 'Ακριβή συντρόφισσα του Θεού'. Η ποιητική – εικαστική μορφή της γυναίκας στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη
13.20 Γεωργία Χαριτίδου, Γυναικεία παρουσία στις τραγωδίες του Ν. Καζαντζάκη ' Προμηθέας πυρφόρος και Κούρος'
13.40 Μαρίνα Καπελάκη, Η ζωντανή μαρτυρία της Άννας Σικελιανού για τον ποιητή Νίκο Καζαντζάκη
13.40 – 14.00 Παρεμβάσεις – Συζήτηση

Ε ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρείο : Ερατοσθένης Καψωμένος και Σταμάτης Φιλίππιδης

- 17.00 Ευθαλία Μπουκουβάλα, Ενώ έδενε μέσα του ο σπόρος της Οδύσσειας...
- 17.20 Ελένη Κωβαίου, 'La grande Mediterranee de vers horizontaux' : Στιχουργικές επιλογές του Νίκου Καζαντζάκη στην Οδύσσεια
- 17.40 Ερατοσθένης Καψωμένος, Η διαλεκτική των πολιτισμικών κωδίκων στην Οδύσσεια του Καζαντζάκη
- 18.00 Αλεξάνδρα Ζερβού, Ο δημιουργός της Οδύσσειας και ο αναγνώστης του Ομήρου
- 18.20 Σπύρος Κατσαράκης, Η Οδύσσεια του Νίκου Καζαντζάκη : Ηρωικό ή Φιλοσοφικό έπος ;
- 18.40 Παρεμβάσεις – Συζήτηση
- 19.00 Διάλειμμα

ΣΤ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρείο : Αλεξάνδρα Ζερβού και Μαρίνα Δετοράκη

- 19.20 Ευγενία Περυσινάκη, Η διονυσιακή χορεία στην Οδύσσεια του Καζαντζάκη
- 19.40 Αθανασία Ψαρουλάκη, Η Νέκυια στην Οδύσσεια του Νίκου Καζαντζάκη. Συγκριτική προσέγγιση με την ομηρική Νέκυια
- 20.00 Κώστας Μουτζούρης, Ο Οδυσσεύς στην Κρήτη
- 20.20 Νικόλαος Παπαδάκης, Ο βασιλιάς Ιδομενέας και η Μινωική Κρήτη στο ποιητικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη (Οδύσσεια, Κούρος)
- 20.40 Παρεμβάσεις Συζήτηση

Κυριακή 23 Οκτωβρίου 2016

Ζ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρείο : Ελπινίκη Νικολουδάκη και Αφροδίτη Αθανασοπούλου

- 10.00 Αντώνης Σανουδάκης, Οι σχέσεις Βυζαντίου (Ρωμανίας) και Δύσης στο δράμα 'Κωνσταντίνος Παλαιολόγος' του Νίκου Καζαντζάκη
- 10.20 Μανώλης Ανδρουλιδάκης, Η εικόνα του θανάτου στον 'Νικηφόρο Φωκά' του Νίκου Καζαντζάκη
- 10.40 Αναστάσιος Στέφος, Ν. Καζαντζάκη' Ιουλιανός ο Παραβάτης'
- 11.00 Φάνης Κακριδής, Το θεατρικό 'Προμηθέας πυρφόρος, δεσμώτης , λυόμενος'
- 11.20 Μανώλης Αλεξάκης, 'Προμηθέας' : ένα απόσταγμα του ποιητικού-θεατρικού έργου του Ν. Καζαντζάκη
- 11.40 Παρεμβάσεις – Συζήτηση
- 12.0 Διάλειμμα

Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρείο : Δημήτρης Αγγελάτος και Δημήτρης Πολυχρονάκης

- 12.20 Ελπινίκη Νικολουδάκη – Σουρή, Ο Θησέας στην Κρήτη μέσα από την ποιητική ματιά του Νίκου Καζαντζάκη
- 12.40 Ειρήνη Βογιατζή – Μαρία Μανιουδάκη – Κασσάνδρα Μπεϊκάκη, Προσεγγίζοντας το αξιακό πρότυπο της ‘θυσίας’ στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη με αφορμή το θεατρικό έργο ‘Πρωτομάστορας’. Αξιοποίηση της διδακτικής τεχνικής του σκηνικού δοκιμίου
- 13.00 Μαρία – Στέλλα Ζεάκη, Όταν τα ψηφιακά μέσα συναντούν την ποίηση : Φράσεις από το ποιητικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης (social media)
- 13.20 Παρεμβάσεις – Συζήτηση
- 13.40 Απολογισμός – Λήξη των εργασιών του συνεδρίου
- 13.50 (Απο) Χαιρετισμοί

Οργανωτική Επιτροπή

1. Κώστας Μουτζούρης, πρόεδρος του Κέντρου Κρητικής Λογοτεχνίας
2. Γιώργος Επιτροπάκης, γιατρός, πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Αρχανών – Αστερουσίων
3. Ελένη Κωβαίου, φιλόλογος ΜΑ, γραμματέας του Κέντρου Κρητικής Λογοτεχνίας
4. Βούλα Επιτροπάκη, νομικός
5. Ζαχαρίας Τσακουντάκης, πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Βαρβάρων (Μυρτιάς)
6. Μιχάλης Κουκάκης, πρέσβυς ε.τ., πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Μυρτιάς
7. Ευγενία Περυσινάκη, διδάσκουσα στο Πανεπιστήμιο Κρήτης
8. Ολυμπία Ταχοπούλου, διδάσκουσα στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
9. Κωστής Ψυχογιός, ταμίας του Κε. Κρη. Λο.
10. Γιώργης Καρατζής, ποιητής

Επιστημονική Επιτροπή

1. Σταμάτης Φιλιππίδης, ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Κρήτης
2. Χριστόφορος Χαραλαμπάκης, ομότιμος καθηγητής του ΕΚΠΑ
3. Γεωργία Φαρίνου – Μαλαματάρη, καθηγήτρια του ΑΠΘ
4. Αγγέλα Καστρινάκη, καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Κρήτης
5. Σωκράτης Σκαρτσής, ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Πατρών
6. Νίκος Παπαδογιαννάκης, ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Κρήτης
7. Cristiano Luciani, καθηγητής Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο Ρώμης Tor Vergata
8. Δημήτρης Αγγελάτος, καθηγητής του ΕΚΠΑ

9. Γεώργιος Ανδρειωμένος, καθηγητής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
10. Γιάννης Δημητρακάκης, επίκουρος καθηγητής του Πανεπιστημίου Κρήτης

Τιμητική Επιτροπή

1. Ο σεβασμιότατος αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ. Ειρηναίος
2. Σταύρος Αρναουτάκης, περιφερειάρχης Κρήτης
3. Μαρία Ανδρεαδάκη – Βλαζάκη, γενική γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού
4. Μανόλης Κοκοσάλης, δήμαρχος Αρχανών – Αστερουσίων
5. Οδυσσέας Ζώρας, πρύτανης του Πανεπιστημίου Κρήτης
6. Βασίλης Διγαλάκης, πρύτανης του Πολυτεχνείου Κρήτης
7. Ρούσσος Κυπριωτάκης, πρώην δήμαρχος Αρχανών – Αστερουσίων
8. Στέλιος Ματζαπετάκης, πρόεδρος του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη
9. Ρος Ντέλι, διευθυντής του Μουσικού Εργαστηρίου Λαβύρινθος
10. Φάνης Κακριδής, ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
11. Θεοχάρης Δετοράκης, ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Κρήτης
12. Γρηγόρης Σηφάκης, ομότιμος καθηγητής του ΑΠΘ
13. Roderick Beaton, καθηγητής στο King's College του Πανεπιστημίου του Λονδίνου
14. Peter Bien, ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Ντάρτμουθ των ΗΠΑ
15. Ερατοσθένης Καψωμένος, ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
16. Μιχάλης Κοπιδάκης, ομότιμος καθηγητής του ΕΚΠΑ
17. Γιώργης Γιατρομανωλάκης, ομότιμος καθηγητής του ΕΚΠΑ
18. Βικτωρία Θεοδώρου, ποιήτρια

Γραμματεία

1. Έβελιν Κουκάκη
2. Ευγενία Περυσινάκη
3. Χαρά Γενειατάκη
4. Αταλάντη Μιχελογιαννάκη
5. Ειρήνη Χαϊνάκη
6. Ειρήνη Βογιατζή
7. Άννα Παπαστεφανάκη
8. Ευαγγελία Πετρουγάκη
9. Άννα Μανουκάκη

ΣΗΜΕΙΩΣΗ :

Δεν είναι ανακοινώσιμο προς το παρόν.

Παρακαλώ να μου επισημάνετε τις όποιες 'αβλεψίες' μου.

Με εκτίμηση

Κώστας Μουτζούρης