



www.neapaideia-glossa.gr
neapaideia.journal@gmail.com

Το 2016 η Νέα Παιδεία
γιορτάζει τα 40 της χρόνια...

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Πέμπτη, 20 Οκτωβρίου 2016

[Σπίτι της Κύπρου](#), Ξενοφώντος 2Α, Αθήνα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

18.30-18.50: **Σοφία Νικολαΐδου**, συγγραφέας, φιλόλογος,

Η Δημιουργική Γραφή στο Γυμνάσιο: το πώς και το γιατί μιας παιδαγωγικής επιλογής. Παραδείγματα από τη διδακτική πράξη.

18.50-19.10: **Κώστας Ακρίβος**, συγγραφέας, φιλόλογος

Δημιουργική γραφή και διδασκαλία της Λογοτεχνίας στο Γυμνάσιο: από τη θεωρία στην πράξη

19.10-19.30: **Τίνα Χρηστίδη**, φιλόλογος, κάτοχος ΜΔΕ στη Δημιουργική Γραφή

Οι μικροί διαβάζουν τους μεγάλους: μια πρόταση διδασκαλίας του ποιήματος «Οι μεγάλοι» της Τζένης Μαστοράκη (Γ' Γυμνασίου) μέσω δημιουργικής γραφής

Παρέμβαση: 19.30-19.45

Κώστας Αγγελάκος, Αναπληρωτής Καθηγητής Ιονίου Πανεπιστημίου, Διευθυντής *Νέας Παιδείας*

Η δημιουργική γραφή στη μέγερνη της σχολικής αξιολόγησης;

19.45-20.30: Ερωτήσεις -Συζήτηση

Την εκδήλωση θα συντονίσει ο **Δημήτρης Αγγελής**, ποιητής, Διευθυντής του λογοτεχνικού περιοδικού *Φρέαρ*.

Είσοδος ελεύθερη

Περιεχόμενα

Σεμινάρια	2
Διεθνή νέα	2
Βιβλία	2
Συνέδρια,	3
Ενδιαφέροντα	3
Εκπ. προγρ.	4
Διαγωνισμοί	4
Το κείμενο του μήνα	5



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙ- ΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟ- ΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙ- ΝΩΝΙΑΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΝΟΜΙ- ΛΕΙ ΜΕ ΤΟΝ ΚΙΝΗ- ΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Σε συνεργασία με το Μετταπτυχιακό Πρόγραμμα «Ιστορική έρευνα-Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες» του Τμήματος Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Τον Νοέμβριο στο Ίδρυμα Λασκαρίδη.

Πληροφορίες,
προσεχώς!

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

→ Σεμινάρια για τη [δημιουργική γραφή](#), στο Μεταίχμιο, με τη Σοφία Νικολαΐδου.

→ [Το ντοκιμαντέρ ως εργαλείο στην Εκπαίδευση – και όχι μόνο!](#) Κινηματογραφικό εργαστήριο με τον Βασίλη Λουλέ. Αθήνα, 1-2, 8-9 Οκτωβρίου 2016, στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης. Πληρ. vassilisloules@gmail.com

→ [Ιστορίες Επίσκεψις](#). Μία επαναπροσέγγιση της Ιστορίας, των προβλημάτων και των μεθόδων της. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για Καθηγητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

→ ["Πειραματικό εργαστήριο στη βιωματική μάθηση και στη σχολική θρησκευτική αγωγή"](#) από το Εργαστήριο Ιστορίας και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου, από

26/9 έως 23/10 με online εξαποστάσεως συναντήσεις, 6 9 7 7 4 5 3 7 0 m a - koulia@theol.uoa.gr

→ [Πρόγραμμα μαθημάτων](#) στη Στοά του Βιβλίου για το 2016

→ [Αρχαία Τραγωδία και Κριτική Σκέψη](#). Το Σεμινάριο διοργανώνεται από την Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Σεπτέμβριος 2016- Απρίλιος 2017. uof.kostara@gmail.com

→ [Εργαστήριο σεναρίου](#) για ταινίες μικρού μήκους: «Μικρές Ιστορίες, Μεγάλες Ιδέες». 17-25 Οκτωβρίου 2016. Πληρ. info@gfc.gr

→ [Μουσείο Σχολικής Ζωής](#): Έναρξη [προγραμμάτων εξ αποστάσεως](#) στις 10 Οκτωβρίου: Εργαστήρι Δημιουργικής Γραφής και Εφαρμογές του Διαδι-

κτύου στη Σχολική τάξη

→ [Διαδικτυακά Σεμινάρια επιμόρφωσης ακαδημαϊκού έτους 2016-2017](#). Διαδικτυακό Σεμινάριο Επιμόρφωσης στη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση με έμφαση στη Διδακτική και Διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης ή ξένης γλώσσας. Διαδικτυακό Σεμινάριο Επιμόρφωσης στη Διοίκηση Σχολικών Μονάδων και την Εκπαιδευτική Ηγεσία. Διοργάνωση: Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Πολιτών. Πληροφορίες: <http://www.elppo.gr>

→ Το [Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού](#) διοργανώνει προγράμματα [online εκμάθησης](#) της ελληνικής γλώσσας. Τηλ: 210 5238149, vassia@hcc.edu.gr

ΔΙΕΘΝΗ

→ [ÉDUQUER À L'EMPATHIE](#) : OÙ EN SOMMES-NOUS ? 19-21/5/2017, Mans, France. empathie2017@sciencesconf.org

ΒΙΒΛΙΑ

Illeris, Knud. [Ο τρόπος που μαθαίνουμε: Οι πολλαπλές διαστάσεις της Μάθησης στην τυπική και άτυπη εκπαίδευση](#), μετάφραση: Ευφροσύνη Κωσταρά, επιστημονική επιμέλεια - εισαγωγή: Αλέξης Κόκκος, Αθήνα: Μεταίχμιο, 2016

Νικολαΐδου, Σοφία (επιμ.), [Η δημιουργική γραφή στο σχολείο](#). Συγγραφικό εργαστήριο – Ιδέες. Εκπαιδευτικές δραστηριότητες – Σενάρια διδασκαλίας (Οδηγός εκπαιδευτικού), Αθήνα: Μεταίχμιο 2016

Γρόλλιος, Γιώργος Δ. [Απελευθερωτική και κριτική παιδαγωγική στην Ελλάδα](#) : Ιστορικές διαδρομές και προοπτική. Αθήνα : Gutenberg - Γιώργος & Κώστας Δαρδανός, 2016.

Γαλλάνη, Αποστολία. [Η διδασκαλία της γεωγραφίας με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού υπολογιστή](#) : Γεωγραφία και λογισμικά ελεύθερης πρόσβασης (ΕΛ/ΛΑΚ), Αθήνα : Gutenberg - Γιώργος & Κώστας Δαρδανός, 2016.

Rogan, Eugene. [Η πώση των Οθωμανών](#) : Ο μεγάλος πόλεμος στη Μέση Ανατολή 1914-1920 μετάφραση Ελένη Αστερίου. Αθήνα : Αλεξάνδρεια, 2016.

Σφέτας, Σπυρίδων. [Η τιποική Γιουγκοσλαβία και η δικτατορία των συνταγματαρχών \(1967-1974\)](#) : Όψεις των ελληνογιουγκοσλαβικών σχέσεων κατά την επταετία. Θεσσαλονίκη : Επίκεντρο, 2016.

Χειμωνάς, Γιώργος, 1938-2000. [Αγάπη σαν ακολουσία](#) · ανθολόγηση [Αργύρης Παλούκας](#). Αθήνα : Κριτική, 2016.

Συλλογικό έργο. [Για τον Τίτο Πατρίκιο](#), Δημήτρης Ραυτόπουλος, Γιώργος Στεφανίδης, Λίζυ Τσιριμώκου, Ελένη Αντωνιάδου, Αλέξης Πολίτης, Παναγιώτης Νούτσος. - Αθήνα : Μουσείο Μπενάκη, 2016.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΗΜΕΡΙΔΕΣ

→ **NEO:** Επιστημονική διημερίδα με θέμα: «**Θεωρία και μεθοδολογία της Ιστορίας. Ιστορικές Σχολές και ιστοριογραφικές προσεγγίσεις**», 14 -15 Οκτωβρίου 2016, Αίθουσα του Θεάτρου του Λεοντείου Λυκείου Πατησίων (Νεΐγυ 17, Σταθμός Άνω Πατήσια). Διοργάνωση: Π.Ε.Φ. Πληροφορίες www.p-e-f.gr

→ **Τύποι, Μορφές, Εφαρμογές και Αποτελεσματικότητα της Εκπαίδευσης**, Βέροια, 21-23 Οκτωβρίου 2016. Email: veronia@inpatra.gr

→ **NEO:** Ημερίδα «**Η δημιουργική στροφή στην εκπαίδευση: αφετηρίες, δυνατότητες, περιορισμοί**», 4-5 Νοεμβρίου 2016, Κεντρικό Παν/μιο Αθηνών. Διοργάνωση: Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θεωρία, Πράξη και Αξιολόγηση του Εκπαιδευτικού Έργου», Τμήμα Φ.Π.Ψ., Ε.Κ.Π.Α.

→ «**Λογοτεχνία και Παιδεία**», 4 - 6 Νοεμβρίου 2016, Ιωάννινα. Διοργάνωση: Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Με την υποστήριξη του Συνδέσμου Φιλολόγων Ιωαννίνων. info@pee.gr

→ 43ο ετήσιο συνέδριο της ΠΕΦ: Ο μικρασιατικός Ελληνισμός από την Αρχαιότητα ως τις μέρες μας: ιστορία και πολιτισμός. Αθήνα, 10 -12 Νοεμβρίου 2016. Πληρ. 210-5243434 p-e-f@otenet.gr

→ **NEO: Πανελλήνιο Συνέδριο «Αριστοτέλης: Ο homo universalis της αρχαιότητας και ο ανέναος διάλογος με τις επιστήμες**», Φλώρινα, Παιδαγωγική Σχολή, 25, 26, 27 Νοεμβρίου 2016, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. Πληρ.6932459777,lemonmp3@gmail.com

→ **NEO:** 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο eTwinning

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

→ **Έκθεση εκδόσεων του Άλδου Μανούτιου** του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη στη Μαρκιανή Βιβλιοθήκη της Βενετίας (17/9-20/11/16)

→ Έκθεση Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη : «**Ο Νέλσον και η εποχή του**» - Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου, Ρόδος (έως 30/10/2016)

→ **Έκθεση** Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη στο Παν/μιο Tsinghua, Πεκίνο: Ελληνική Γλώσσα: Οι ρίζες του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού (20/9-20/11/16)

«Αξιοποίηση των ΤΠΕ στα συνεργατικά σχολικά προγράμματα», Πάτρα, 25, 26, 27 Νοεμβρίου 2016

→ **Διαδρομές του παρελθόντος: Ο εμφύλιος πόλεμος στην ιστοριογραφία, τη δημόσια ιστορία και τη μνήμη**, Αθήνα, 2-3 Δεκεμβρίου 2016. Διοργάνωση: Αρχαία Σύγχρονη Κοινωνική Ιστορίας.

→ **Δωρεά** για την υποστήριξη της εφαρμογής μαθημάτων επαγγελματικής ανάπτυξης για άνεργους πτυχιούχους

→ **Athens Report:** Life and protest 2008 to 09.20.2015 from trolley bus #11 (interactive documentary and installation project)

→ Παρουσίαση **νέας έκδοσης** για τον Παπαδιαμάντη

→ **Συλλογή λογοτεχνικών και κριτικών κειμένων** για την υποστήριξη της διδασκαλίας στο μάθημα της λογοτεχνίας

→ Η **Διεθνής Ηλεκτρονική Περιοδική Έκδοση** «Θεωρία και Έρευνα στις Επιστήμες της Αγωγής» προχωρά στην έκδοση θεματικού τόμου στην Ειδική Αγωγή. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν τα κείμενά τους στο email: periodiko@inpatra.gr με την ένδειξη «ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΤΟΜΟΣ: ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ».

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- **Ίδρυμα Λασκαρίδη:** Προγράμματα ψυχικής υγείας α) "Πρωθώντας την καλή πρακτική στον Αυτισμό: ενίσχυση των γνώσεων, των δεξιοτήτων και της κατανόησης των εκπαιδευτικών και άλλων επαγγελματιών σε Αγγλία, Ελλάδα και Ιταλία", β) [Διεθνές ερευνητικό πρόγραμμα επιμόρφωσης](#) εκπαιδευτικών για την υποστήριξη παιδιών με προβλήματα συμπεριφοράς στην τάξη. Πληρ. τηλ: 210-4297540 - 1 - 2, Fax: 210-4296024
- Οι εκδόσεις **ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ** προσκαλούν εκπαιδευτικούς και μαθητές να επισκεφθούν τον ΠΟΛΥΧΩΡΟ (Ιπποκράτους 118, Αθήνα) και να συμμετάσχουν στα [εκπαιδευτικά προγράμματα](#) που διοργανώνουν για μαθητές Νηπιαγωγείου και Δημοτικού. Πληρ. Δαρεία Τζαννετάκη paidiko@metaixmio.gr, 211 3003500, εσωτ. 268.
- **Μουσείο Ηρακλειδών:** Δείτε μερικά από τα φετινά [προγράμματα](#). Η σελίδα ανανεώνεται. Πληροφορίες: 211 012 6486
- **Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς:** [Πληροφορίες](#) και αιτήσεις 210 3256927, Α. Τράντα.
- **Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία.** [Προγράμματα](#). Πληρ. 210 3692429, 2103692106
- **Το Εβραϊκό Μουσείο** έχει σχεδιάσει και υλοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα. Δείτε το πρόγραμμα [Crocus](#). 210 3225582, E-mail: otrvezza@jewishmuseum.gr www.jewishmuseum.gr
- **Θεματικές παρουσιάσεις:** Το **Μουσείο Ακρόπολης** δίνει στους επισκέπτες τη δυνατότητα να συμμετάσχουν σε παρουσιάσεις επιλεγμένων εκθεμάτων από τους Αρχαιολόγους - Φροντιστές. info@theacropolismuseum.gr Τηλ.: 210 9000900
- **Μουσείο Παιδικής Τέχνης:** εικαστικά εργαστήρια. 21033126212103312750, www.childrensartmuseum.gr.
- **Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών:** [Εκπαιδευτικά προγράμματα](#) για παιδιά, εφήβους, οικογένειες και ενήλικες.
- **NEO: Ξένος ή Ξένιος:** Εκπαιδευτικά προγράμματα της [ActionAid](#). Πληρ. 210-9211029.
- **NEO: Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας: Εκπαιδευτικά προγράμματα.** Πληρ. 210 8807799 ha-nbg@nbg.gr
- **NEO: «Ψάξε, ψάξε και θα το βρεις | Παίζοντας με τη δημοσιογραφική πράξη»** προσφέρεται δωρεάν για μαθητές Γυμνασίου στο χώρο του Μορφωτικού Ιδρύματος της ΕΣΗΕΑ. Πληρ. 210 5241624, 6973823425, 6974188933
- **NEO:** Βιωματικά προγράμματα από το **Πολεμικό Μουσείο** Αθήνας, βασισμένα στα σχολικά εγχειρίδια Ιστορίας. Πληρ. 2107244464
- **NEO:** Υιοθεσία [αρχαίων θεάτρων](#). Μαθητές ξεναγούν μαθητές στα αρχαία θέατρα
- Εκπ. πρόγραμμα «**Το Λιμάνι και ο Άνθρωπος**» υλοποιείται από το Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείου Λαυρίου στον Επιβατικό Σταθμό Λιμένος Λαυρίου, Πληροφορίες 2292025575
- «[Ανακαλύπτουμε το αρχαίο θέατρο](#)»: Η ιστορία του αρχαίου θεάτρου στην Ελλάδα. Έκθεση «Ανακαλύπτουμε το αρχαίο θέατρο»

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

- [Διαγωνισμός εικαστικής δημιουργίας](#) (6-16 ετών) «Ρωμαίος + Ιουλιέτα x6». Διοργάνωση: Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και British Council. Πληρ. education@megaron.gr
- [5ος Πανελλήνιος Λογοτεχνικός Διαγωνισμός Εφηβικού Διηγήματος και Ποίησης](#) «Γρηγόρης Πεντζίκης» για μαθητές και μαθήτριες β' βάθμιας εκπαίδευσης. Πληρ. 2521351223, 2521351224.

Επιστημονική ένωση ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ

Χαρ. Τρικούπη 31,
10681 Αθήνα

Τηλέφωνο: 2103636007
Ηλ. ταχυδρομείο:
neapaideia_journal@gmail.com,
neapaideia@yahoo.gr

Δύσκολον θρέμμα άνθρωπος

www.neapaideia-glossa.gr



Η δημιουργική γραφή ανοίγει δρόμο σε μαθητές και μαθήτριες να συνθέσουν τις εμπειρίες ζωής με τις γνώσεις που αποκτούν στην εκπαίδευση: να συνδυάσουν την ατομική εμπειρία της σχολικής αλλαγής με τις γνώσεις φυσικής ιστορίας και περιβάλλοντος σ' ένα φανταστικό επίπεδο.

Μα πρόκειται, θα αντιτείνει κανείς, για αυθαίρετα γραψίματα «ουχί παραδεδεγμένης χρησιμότητας», κατά την διατύπωση του Παπαδιαμάντη, στα οποία βασιλεύει η ασυδοσία και όχι ο κανόνας—πόσο επομένως εκπαιδευτικά ωφέλιμη μπορεί να είναι η προτίμηση / απόρριψη μιας λέξης ή μιας φράσης.

Μια πρώτη απάντηση είναι ότι η ίδια «αχρηστία» και «αυθαιρεσία» ισχύει και για το μάθημα του ελευθέρου σχεδίου. Η δεύτερη απάντηση είναι ότι ο Σολωμός και ο Καβάφης παιδεύονταν, ωστόσο, για τον κάθε στίχο που έχουν γράψει: «Η Ποίηση είναι μια ακριβής επιστήμη, όπως η Γεωμετρία» (Flaubert), και τούτο επειδή είναι δύσκολο να στήσουμε μια σωστή φράση, δηλ. μια φράση συγκινησιακά ακριβή, που να μη έχει λεκτικά απόβαρα και που να μη γίνεται βαρετή. Για παράδειγμα, «στην οικογένεια είμασταν πολλά αδελφια και είχαμε μία μόνον αδελφή, την Αννιώ»· ο Βιζυηνός κατορθώνει να το πει έτσι ώστε η απλή φράση (και εναρκτήρια του διηγήματός του) να ηχεί ανάλαφρα και μελωδικά, χάρη στην ιδιοφυή πρόταξη της αντωνυμίας ως προανακρούσματος μουσικού: «Άλλην αδελφήν δεν είχομεν παρά μόνον την Αννιώ.»

Μίμης Σουλιώτης