

Παναγιώτης Στυλ. Σκορδάς: Αναγνώσεις. Βιβλία που σημάδεψαν τη μνήμη και τον χρόνο... (Πρόλογος: Αναστάσιος Στέφος), Εκδόσεις Αιολίδα, Μυτιλήνη, 2016, σελ. 117

Στο βιβλίο αυτό ο Μυτιληνιός φιλόλογος-εκπαιδευτικός, δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πρόεδρος του Συνδέσμου Φιλολόγων Λέσβου, παλιό μέλος του Εποπτικού Συμβουλίου και στενός συνεργάτης της Π.Ε.Φ, Παναγιώτης Σκορδάς συγκέντρωσε μια σειρά από κείμενα του που είχαν δημοσιευθεί κατά τη διάρκεια μιας δεκαετίας, 1997-2007, στα περιοδικά ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, ANTI, ΠΟΡΦΥΡΑΣ, ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟ, ΘΑΛΛΩ, ΑΙΟΛΙΔΑ, ΣΤΙΓΜΑ, INDEX και στις εφημερίδες ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ και ΑΥΓΗ. Όπως γράφει στον πρόλόγό του τα κείμενα αυτά αφορούν βιβλία που διάβασε εκτίμησε και αγάπησε. «Βιβλία ανθεκτικά στο χρόνο, που ξαναέπιασα στα χέρια μου και συμβουλευτήκα δεκάδες φορές για τις ανάγκες ενός μαθήματος στο σχολείο, μιας εργασίας, μιας εισήγησης, ενός άρθρου. Βιβλία ξεχωριστά, ουσιαστικής μορφωτικής αξίας και αναγνωστικής απόλαυσης, βιβλία που μουδούν σε άλλα βιβλία και σε σπουδαίους συγγραφείς, βιβλία που προεκτείνουν τη σκέψη και την κρίση, βιβλία που κατεδαφίζουν ευκολίες και εδραιωμένες αντιλήψεις του συρμού φωτίζοντας με τον τρόπο τους το πλήθος των πιθανών ενδεχομένων, που μπαίνουν στο συγγραφικό εργαστήρι και αποκαλύπτουν τη μαγεία του ποιητικού φαινομένου και την ακατάλυτη αξία της γλώσσας».

Πιο συγκεκριμένα ο συγγραφέας ξεχωρίζει και παρουσιάζει τα παρακάτω βιβλία «Ενδεχομένως. Στάσεις στην ελληνική και ξένη τέχνη του λόγου» του Παντελή Μπουκάλα, «Μέσα - Προσεγγίσεις. Ο λόγος ως ανάσχεσις στον εκχυδαϊσμό της επικοινωνίας» του Γιώργου Σταματόπουλου, «Φιλοσοφώτερον και σπουδαιότερον» του Λουκά Κούσουλα, «Στην αίθουσα της ποίησης» της Τασούλα Καραγεωργίου, «Θητεία. Τιμητικό αφιέρωμα στον καθηγητή Μ. Γ. Μαρακλή-Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων», «Αγαπάμε τα Αρχαία Ελληνικά των Jacqueline de Romilly-Jean-Pierre Vernant (Επιμ.), «Το «εγχειρίδιο» του καλού εκπαιδευτικού. Ο δάσκαλος που αγάπησα κι άλλες «ιστορίες» του μαυροπίνακα» των Χρήστου Κάτσικα και Γιώργου Καββαδία, «Το μετρό (ποιήματα)» της Τασούλας Καραγεωργίου, «Ο πολιτισμός στην εποχή της μελαγχολίας» του Μάνου Στεφανίδη, «Το ψωμί των Ελλήνων και τα γλυκίσματα της λαϊκής μας παράδοσης» του Νίκου και της Μαρίας Ψιλάκη, τα τεύχη 1-6 του Περιοδικού Κριτικής Λογοτεχνίας και Τεχνών «Κ», «Μυτιλήνη. Μια πόλη στη λογοτεχνία» του Στρατή Πασχάλη, «Η τρομοκρατία της ομορφιάς (ποιήματα) του Στάθη Κουτσούνη, «Σχολείο και Περιβάλλον. Από τη θεωρία στην πράξη» του Νίκου Αναστασάτου, τη σειρά «Στα ίχνη του λογοτεχνικού μας παρελθόντος» του Γιάννη Παπακώστα, «Λογοτεχνικές διαδρομές. Δοκίμια στην αρχαία και σύγχρονη λογοτεχνία» της Αγάθης Γεωργιάδου, «Οι ιστορίες του κόσμου. Τρόποι της γραφής και της ανάγνωσης του οράματος» του Βαγγέλη Αθανασόπουλου, «Ποιήματα και Πεζά του Ν. Γ. Καμπά», (Φιλολογική Επιμέλεια: Γιώργος Ανδρειωμένος), «Ο Ελληνικός Τύπος 1784 έως σήμερα», «Βλάσης Γαβρηλίδης 1848 - 1920» του Κώστα Σαρδελή, «Ιδανικές φωνές κι αγαπημένες. Η ποιητική περιπέτεια» της Αγάθης Γεωργιάδου, «Για το δράμα και το θέατρο» του Θόδωρου Γραμματά.

Προλογίζει ο Αναστάσιος Στέφος, Πρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλολόγων, ο οποίος ανάμεσα στα άλλα σημειώνει: «οι «Αναγνώσεις» του Παναγιώτη Σκορδά αποτελούν μια θαυμάσια περιδιάβαση, στα εκπαιδευτικά και πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, ενώ, παράλληλα, αναδεικνύουν εμβληματικές μορφές των γραμμάτων μας σε όλους τους τομείς: λογοτεχνία (ποίηση και πεζογραφία), λαογραφία, δοκίμιο, εκπαιδευτική δράση, θέατρο, δημοσιογραφία»