

ΜΝΗΜΗ ΤΑΚΗ ΚΑΡΒΕΛΗ (1925-2017)

Στις 18 Ιανουαρίου 2017 έφυγε απροσδόκητα από τη ζωή ο Τάκης (Δημήτρης) Καρβέλης, διακεκριμένος φιλόλογος, ευαίσθητος ποιητής, δοκιμιογράφος, κριτικός λογοτεχνίας, μεταφραστής και στενός συνεργάτης της Π.Ε.Φ., ο οποίος προσέφερε αφειδώλευτα τις υπηρεσίες του, σε όλες τις βαθμίδες της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, αφοσιωμένος, ψυχή τε και σώματι, στο λειτούργημά του.

Γέννημα και θρέμμα του Αιτωλικού, ολοκλήρωσε τις γυμνασιακές του σπουδές στο Μεσολόγγι, «στην άπλα λιμνοθάλασσα», φοίτησε στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών και μετεκπαιδεύθηκε στο Διδασκαλείο Μέσης Εκπαιδύσεως στην Αθήνα.

Υπηρέτησε ως φιλόλογος καθηγητής σε σχολεία της επαρχίας (Αιτωλικό, Παλαμαϊκή Σχολή Μεσολογγίου, Πύργο), της Αθήνας (Βαρβάκειος Πρότυπος Σχολή) και του Πειραιά (Ε΄ Γυμνάσιο), ως Γυμνασιάρχης (Μολάοι Λακωνίας) και Λυκειάρχης (Πρότυπος Ευαγγελική Σχολή Ν. Σμύρνης), ως Γενικός Επιθεωρητής (Ιωάννινα, Αθήνα) και ως Σχολικός Σύμβουλος (Αθήνα).

Παράλληλα, δίδαξε, επί σειρά ετών, Νεοελληνική Λογοτεχνία στη Σ.Ε.Λ.Μ.Ε. Αθήνας, όπου χρημάτισε και Υποδιευθυντής. Διατέλεσε, επίσης, μέλος της συντακτικής επιτροπής των *Κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Γυμνασίου και Λυκείου και του *Βιβλίου του Καθηγητή*, όπου επιμελήθηκε τον ερμηνευτικό σχολιασμό των ανθολογημένων ποιημάτων του Γ. Σεφέρη. Βιβλίο διδακτικής υποδομής για τον εκπαιδευτικό, με γνώση της διδακτικής πράξης, αποτελεί «*Η νεότερη ποίηση, θεωρία και πράξη*», καρπός των διδασκαλιών του στη Σ.Ε.Λ.Μ.Ε.

Στα γράμματα εμφανίστηκε το 1950, με ποίημα στο περιοδικό Φιλολογική Πρωτοχρονιά.

Πολυβραβευμένος ποιητής, εξέδωσε δέκα ποιητικές συλλογές, αρχής γενομένης από τα *Σήματα* (1956) και φτάνοντας ως *Στην άβυσσο της λήθης* (2002) και την *Κατάθεση* (2003) (συγκεντρωτική έκδοση της ποίησής του). Στα ποιήματά του, με στοχαστικό βάθος, συναισθηματική φόρτιση, λυρική διάθεση και ανανεωμένο συμβολισμό, αποτυπώνονται η νοσταλγική αναπόληση της οικογένειας και της γενέτειράς του και οι βιωματικές μνήμες από τα χρόνια της Κατοχής, του Εμφυλίου και της εφτάχρονης δικτατορίας, περίοδοι γεμάτες από οξύτατες ιδεολογικές αντιπαραθέσεις και γεγονότα ηρωικά και δραματικά, συγχρόνως.

Συνέγραψε, επίσης, μελέτες δοκιμακού χαρακτήρα, όπως *Δεύτερη ανάγνωση, 1-3, Η γενιά του 1880, Πολύτροπος Αρμονία*, κ.ά. Συνεργάστηκε, επίσης, με πλήθος λογοτεχνικών περιοδικών και με τις ανθολογίες, *Η μεσοπολεμική και η μεταπολεμική πεζογραφία* των εκδόσεων Σοκάλη. Το 1999 τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Δοκιμίου – Κριτικής για το βιβλίο του: *Κωνσταντίνος Χατζόπουλος. Ο πρωτοπόρος*, ενώ, το 2016, τιμήθηκε με το *Βραβείο Ποιήσεως* του Ιδρύματος Πέτρου Χάρη της Ακαδημίας Αθηνών, για το σύνολο του έργου του.

Στενός συνεργάτης της Π.Ε.Φ. συμμετείχε ενεργώς και ανελλιπώς στις εκδηλώσεις της, Σεμινάρια και Συνέδρια, στην Αθήνα και στην επαρχία· για τη συνεχή και αδιάλειπτη συμπαράστασή του η ΠΕΦ τον τίμησε με ειδική αφιερωματική εκδήλωση (1994) και έκδοση τεύχους στη σειρά των Εκδόσεων της Βιβλιοθήκης της ΠΕΦ.

Η νεκρώσιμη ακολουθία του εκλιπόντος τελέστηκε το Σάββατο, 21 Ιανουαρίου 2017, στο Νεκροταφείο του Βύρωνα. Στην ακολουθία

παρέστησαν από το Δ.Σ. η Τασούλα Καραγεωργίου, η οποία εξεφώνησε σύντομο επικήδειο χαιρετισμό, η Μαρία Πεσκετζή και η Γεωργία Χαριτίδου. Για την απώλεια του αγαπητού συναδέλφου και συνεργάτη εκδόθηκε ψήφισμα, κατατέθηκε στεφάνι στη σορό του και διαβιβάστηκαν τα θερμότερα συλλυπητήρια στη σύζυγό του, φιλόλογο Καίτη Τσοτάκου, Επίτιμη Λυκειάρχη και συγγραφέα.

Αναστάσιος Αγγ. Στέφος