

Λόγος απουσίας
Λόγος ερωτικός



Σειρά:

«Ερωτικός Λόγος και αφήγηση»

στο έργο του
Α. Παπαδιαμάντη

Ημερίδα για τα 100 χρόνια
από το θάνατό του

Σάββατο, 17 Δεκεμβρίου 2011

Ώρα: 10:00 – 15:30

Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών
Κτήριο Παλαιού Πανεπιστημίου
Θόλου 5, Πλάκα, 10 556 Αθήνα



210
668
5600

www.
ziridis.
gr

Παιδικός Σταθμός • Νηπιαγωγείο • Δημοτικό • Γυμνάσιο • Λύκειο • ZiPP
Σπάτα 190 04 • Τηλ.: 210 6685 600 • Fax: 210 6685 610

Είσοδος Ελεύθερη

Πληροφορίες: 210 6685715



Πρόγραμμα Ημερίδας

- 10.00** Προσέλευση
- 10.15 – 10.30** Χαιρετισμοί
- 10.30 – 10.50** **π. Ανανίας Κουστένης**
Γλώσσα και έρωτας στο έργο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη
- 10.50 – 11.10** **Κ. Γανωτής**, Φιλολόγος, Συγγραφέας
Μετ' έρωτος...
- 11.10 – 11.30** **Χ. Λιοντάκης**, Συγγραφέας
Ο ερωτικός Παπαδιαμάντης
- 11.30 – 11.50** **Γ. Χαριτίδου**, φιλόλογος, Γενική Γραμματέας ΠΕΦ
Οι γυναικείες μορφές στα αθηναϊκά διηγήματα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη
- 11.50 – 12.10** **Α. Στέφος**, φιλόλογος, Πρόεδρος ΠΕΦ
Το ερωτικό στοιχείο στο διήγημα του Παπαδιαμάντη Υπό την βασιλικήν δρῶν
- 12.10 – 12.30** Διάλειμμα
- 12.30 – 12.50** **Γ. Φαρίνου – Μαλαματάρη**, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας ΑΠΘ
Το αίσθημα είναι ανώτερον της θεωρίας: σχόλια «Στην Αγί – Αναστασία»
- 12.50 – 13.10** **Θ. Νάκας**, Καθηγητής Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ
«...ὅσον ἐφαίνετο ἐκ τοῦ λαιμοῦ της, ἠδύνατο νὰ προκαλέσῃ ἀσφαλῶς τὰ κρίνα καὶ τὸ γάλα καὶ πάσας τὰς ἐκδεδομένας παρομοιώσεις»
- 13.30 – 14.50** **Ν. Μακαρόνας**, Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός Διευθυντής Λυκείου Εκπαιδευτηρίων Νέα Γενιά Ζηρίδη
Μοιρολογώντας τον έρωτα: Η διαλεκτική του έρωτα και του θανάτου στο Μοιρολόγι της Φώκιας
- 14.50 – 15.00** Διάλειμμα
- 15.00 – 15.20** **Τ. Κακουδάκη**, Θεατρολόγος
Θέρος – Έρωσ: Μια βόλτα όπου η αφήγηση γίνεται στην κάμερα του θεατή
- 15.20 – 15.40** **Η. Γκρης**, Δημοσιογράφος
Έξι φωνές για τον Παπαδιαμάντη
- 15.40 – 16.00** **Ο. Λαζαρίδου**, Ηθοποιός
Θεατρικό αναλόγιο: Το μοιρολόγι της Φώκιας
- 16.00 – 16.20** **Δ. Στεφανάκης**, Συγγραφέας
Παπαδιαμάντης: Ένας λογοτέχνης sui generis
- 16.20 – 16.40** Μαθητές της Β' Λυκείου των Εκπαιδευτηρίων Νέα Γενιά Ζηρίδη
Ξορκίζοντας τους δαίμονες της εφηβείας (μια εφηβική ανάγνωση της Φόνισσας του Αλ. Παπαδιαμάντη)
- 16.45** Λήξη εργασιών ημερίδας