



Σύνδεσμος Φιλολόγων Δωδεκανήσου

3^ο Γυμνάσιο Ρόδου, 85100

Τηλ.: 22410-22211

<http://syndesmos-filologon.blogspot.com/>

Email: filologoi.dodekanisou@gmail.com

Ρόδος, 28 Μαΐου 2019

Α.Π. 8

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ/ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Δωδεκανήσου και το περιοδικό Τέχνης και Λόγου *Νησίδες* με αφορμή την έκδοση της νέας ποιητικής συλλογής της Τασούλας Καραγεωργίου **Η Πήλινη Χορεύτρια**, σας προσκαλούν σε μια βραδιά αφιερωμένη στο σύνολο του ποιητικού της έργου.

Παρασκευή, 7 Ιουνίου

στο Βιβλιοπωλείο το «Δέντρο», Θ. Σοφούλη 127 στη Ρόδο

ώρα: 19:30

Για τη νέα συλλογή της Τασούλας Καραγεωργίου και την ποίησή της θα μιλήσουν:

Ανθούλα Δανιήλ, κριτικός λογοτεχνίας: **«Η πήλινη χορεύτρια και ο ουρανός της ποίησης»**

Δήμητρα Κιούση, φιλόλογος: **«Η λειτουργία του αρχαιοελληνικού μύθου στην ποίηση της Τασούλας Καραγεωργίου»**

Την εκδήλωση θα συντονίσει ο Δημήτρης Κόκκινος, μέλος της ομάδας σύνταξης του περιοδικού *Νησίδες*.

«Η ποίηση της Τασούλας Καραγεωργίου έχει δείξει την αντοχή της στον χρόνο, γιατί τον έχει υπερβεί· γι' αυτό και βρίσκεις τους στίχους της το ίδιο δυνατούς πάντοτε. Περιδιαβάζει τους αιώνες, από την αρχαιότητα έως σήμερα, και η σοδειά του ταξιδιού της συνίσταται στην ομόθυμη σύγκλιση όλων των εποχών στις διαψεύσεις μας, στους ανεκπλήρωτους έρωτές μας, στην κοινή μοίρα μας.»

Γράφει ο Θεοδόσης Πυλαρινός.

Βιογραφικά σημειώματα προσκεκλημένων:

Η **Τασούλα Καραγεωργίου** γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου το 1954. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου της Αθήνας και είναι διδάκτωρ κλασικής φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Από το 1981 ως το 2015 υπηρέτησε ως σχολική σύμβουλος φιλολόγων και από το 2007 διδάσκει στο Εργαστήρι Ποίησης του Ιδρύματος Τάκης Σινόπουλος. Είναι πρόεδρος της Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων (Π.Ε.Φ.), μέλος της συντακτικής επιτροπής της περιοδικής έκδοσης του Συνδέσμου Φιλολόγων Δωδ/σου *Ήρινα* και μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων. Το 1986 δημοσίευσε την ποιητική συλλογή *Fragmentum αρ. 53* από τις εκδόσεις Πλέθρον. Ακολούθησαν οι

συλλογές: *Το αδράχτι που ματώνει* (Πλέθρον, 1989), *Διασπορά* (Πλέθρον, 1994), *Ποιητική τεχνολογία* (Κέδρος, 1998), *Το μετρό* (Κέδρος, 2004- βραβείο Γ. Αθάνα της Ακαδημίας Αθηνών), *Η χελώνα του Κεραμεικού* (Γαβριηλίδης, 2011), *Τι γίναν οι μαστόροι;* (Γαβριηλίδης, 2014) και *Η πήλινη χορεύτρια*, (Γαβριηλίδης, 2019). Πουήματά της έχουν δημοσιευθεί στα περιοδικά *Πλανόδιον*, *Ποίηση*, *Νέα Εστία*, *Παπαδιαμαντικά Τετράδια*, *Η λέξη*, *Το Δέντρο*, *Νησίδες*, *Φρέαρ*, *Νέα Ευθύνη*, *Ποίηση*, *Οδός Πανός*, και έχουν συμπεριληφθεί σε ανθολογίες, ενώ άρθρα της έχουν δημοσιευθεί στις εφημερίδες "Αυγή" και "Καθημερινή" και στα περιοδικά *Το Δέντρο*, *Φιλολογική*, *Νέα Παιδεία*, *Γράμματα* και *Τέχνες*, *Αντί*, *Ο Πολίτης* κ.ά.

Έχει επίσης μεταφράσει αρχαία ελληνική λυρική ποίηση: *Σαπφώ, μετάφραση –σχόλια* (Γαβριηλίδης, 2009), *Ήρινα, Ήλακότη –σπαράγματα και επιγράμματα* (Γαβριηλίδης, 2013) και επιτύμβια επιγράμματα από την *Παλατινή Ανθολογία: Ναυαγοῦ τάφος εἰμί* (Γαβριηλίδης, 2016). Έχει τέλος, συμμετάσχει στη συγγραφή και έχει επιμεληθεί το σχολικό εγχειρίδιο, *Νεοελληνική Λογοτεχνία* (Γ' Λυκείου, Θεωρητικής Κατεύθυνσης, ΟΕΔΒ 1999).

Η **Ανθούλα Δανιήλ** γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Σπούδασε Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας και μετεκπαιδύτηκε στη ΣΕΛΜΕ. Έλαβε διδακτορικό τίτλο στη Νεοελληνική Φιλολογία. Υπηρέτησε στη Δημόσια Εκπαίδευση και στην Κεντρική Υπηρεσία του Υπουργείου Παιδείας, όπου ασχολήθηκε με την επιμέλεια και έκδοση του παιδικού περιοδικού "Αερόστατο" για τα Ελληνόπουλα του εξωτερικού. Συνεργάστηκε με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο για τη συγγραφή των βιβλίων *Έκφραση- Έκθεση Γ' Λυκείου* (ομάδα Νίκου Γρηγοριάδη) και *Έκθεση Ιδεών - Λόγος Δημιουργικός* (επίβλεψη Γιώργου Μπαμπινιώτη). Συνεργάστηκε με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο για το DVD "Δώδεκα Έλληνες Λογοτέχνες", με επιλογή και συγγραφή κειμένων και επιμέλεια. Έκανε επιλογή υλικού και αφήγηση στο αφιέρωμα για τον Στρατή Μυριβήλη στην Εκπαιδευτική Τηλεόραση της ΕΡΤ.

Υπήρξε μέλος κριτικών επιτροπών για βιβλία Λογοτεχνίας και Γλώσσας. Ταξίδεψε για εκπαιδευτικούς λόγους στο Κάιρο και την Αλεξάνδρεια, στο Μπουρούντι και στις Βρυξέλλες. Δίδαξε Γλώσσα- Έκφραση και Λογοτεχνία σε πολλά επιμορφωτικά κέντρα (Αθήνα, Πειραιά, Μυτιλήνη, Κυκλάδες κ. α.). Έλαβε μέρος σε πολλά σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες, αφιερώματα και παρουσιάσεις βιβλίων. Έχει εκδώσει βιβλία για τους ποιητές Γιώργο Σεφέρη και Οδυσσέα Ελύτη καθώς και μελέτες για την ποίηση και την πεζογραφία, γενικά. Άρθρα της, πολυάριθμες μελέτες και βιβλιοκρισίες δημοσιεύονται σε εφημερίδες και περιοδικά. Είναι μέλος της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλολόγων και μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων.

Οργανωτικοί φορείς: Περιοδικό Λόγου και Τέχνης *Νησίδες*, Σύνδεσμος Φιλολόγων Δωδ/σου, Βιβλιοπωλείο το «Δέντρο» και Εκδόσεις Γαβριηλίδης.

Χορηγοί Επικοινωνίας: Ραδιόφωνο Λυχνάρι 91,7, Rodos Events



Το Δ.Σ. του Συνδέσμου Φιλολόγων Δωδεκανήσου

