



Αθήνα, 31/3/2015

Αριθμ. πρωτ. 744

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ**

Πολυτεχνείου 6, 10433 Αθήνα  
τηλ.: 210-5243434, fax: 210-5228231

e-mail: [p-e-f@otenet.gr](mailto:p-e-f@otenet.gr)

<http://www.p-e-f.gr>

**Ετήσιο συνέδριο**

**της Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων**

**Σέρρες, 12-14 Νοεμβρίου 2015**

***Σοφοκλής: Ο μεγάλος κλασικός της τραγωδίας***

Ο Σοφοκλής (496-406 π.Χ.), από τους μεγαλύτερους τραγικούς ποιητές της Αρχαίας Ελλάδας, είναι ο κατεξοχήν εκπρόσωπος του αθηναϊκού κλασικού ιδεώδους, που ανέδειξε την τραγωδία σε ύψιστο βαθμό αρμονικής τελειότητας. Ως δραματικός ποιητής συνεχίζει και τελειοποιεί το ελληνικό δράμα, όπως το συνέλαβε και το ολοκλήρωσε ο Αισχύλος. Με τις τραγωδίες του, από τις οποίες διασώθηκαν μόνο επτά, αποκαλύπτει το ηθικό μεγαλείο της ανθρώπινης φύσης και η δραματική τέχνη, με το μελίρρυτον ύφος και την απόλυτη ψυχολογική ακρίβεια, φτάνει στο απόγειό της. Οι τραγωδίες του, με χαρακτήρα ανθρωποκεντρικό, είναι διαχρονικές και επίκαιρες σε κάθε εποχή.

**Θεματικοί άξονες**

- A.** Ο Σοφοκλής και η εποχή του. (Ο αιώνας του Σοφοκλή-Ο αιώνας του Περικλή-Το θέατρο στην αθηναϊκή πολιτεία).
- B.** Ο Σοφοκλής ως δραματουργός (Χαρακτηριστικά της δραματικής τέχνης-Ανθρώπινοι και θεϊκοί χαρακτήρες-Αξιοποίηση του μυθικού υλικού).
- Γ.** Η πολιτική σκέψη του Σοφοκλή.
- Δ.** Ο ρόλος του Χορού στις τραγωδίες του.
- Ε.** Η μορφωτική αξία των τραγωδιών του Σοφοκλή.
- Στ.** Η σοφοκλεία τραγωδία και η διαχρονική της επίδραση (ελληνική και ευρωπαϊκή λογοτεχνία-θέατρο-κινηματογράφος-εικαστικές τέχνες-μεταφράσεις κ.ά.).

**Οργανωτικό πλαίσιο του Συνεδρίου:**

1. Το Συνέδριο, που τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, θα το παρακολουθήσουν οι Περιφερειακοί Διευθυντές Εκπαίδευσης, οι Προϊστάμενοι Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης κλ. ΠΕ2, οι Σχολικοί Σύμβουλοι κλ.ΠΕ2, οι Διευθυντές Εκπαίδευσης κλάδου ΠΕ2, οι Πρόεδροι των Τοπικών Συνδέσμων Φιλολόγων και του Συνδέσμου Ελλήνων Κυπρίων Φιλολόγων, φιλόλογοι, εκπρόσωποι από τις Διευθύνσεις Β/θμιας Εκπαίδευσης όλης της χώρας και αντιπροσωπεία φιλόλογων από την Κύπρο.
2. Οι εισηγήσεις θα έχουν τη μορφή προφορικής εισήγησης, διάρκειας 20'. Θα επιλεγούν 20 εισηγήσεις, περίπου.

Οι προτάσεις για συμμετοχή στο Συνέδριο πρέπει να σταλούν ταχυδρομικώς ή ηλεκτρονικώς **το αργότερο ως τις 26 Ιουνίου 2015.**

Η πρόταση θα περιλαμβάνει τον τίτλο της εισήγησης, περίληψη μιας σελίδας, ιδιότητα, διεύθυνση και τηλέφωνο του εισηγητή.

3. Οι εισηγήσεις του συνεδρίου θα εκδοθούν σε ειδικό τόμο της Π.Ε.Φ. και οι εισηγητές θα πρέπει να παραδώσουν εγκαίρως το κείμενό τους.

**Οργανωτική επιτροπή:** Τασούλα Καραγεωργίου, Αντώνης Μαστραπάς, Μαρία Πεσκετζή, Μανώλης Στεργιούλης, Γεωργία Χαριτίδου.

**Επιστημονική Επιτροπή:** Ιωάννης Καζάζης, Φάνης Κακριδής, Βασίλης Κωνσταντινόπουλος, Αγγελική Στασινοπούλου-Σκιαδά, Αναστάσιος Στέφος.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος  
Αναστάσιος Στέφος

Η Γενική Γραμματέας  
Γεωργία Χαριτίδου