



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Ν.Σερρών και ο Σύλλογος Ελληνογαλλικής Φιλίας «Σέρρες - Fosses», σε συνεργασία με τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών και με την υποστήριξη της Περιφερειακής Ενότητας Σερρών, συνδιοργανώνουν τη **Δευτέρα 15 Οκτωβρίου 2018** στις **7μμ** στο Αμφιθέατρο «**Γεώργιος Καφταντζής**» της Δ.Κ.Βιβλιοθήκης εκδήλωση με τίτλο:

«**Ας σκεφτούμε....**» - **Αφιέρωμα στον Κορνήλιο Καστοριάδη**

Τη γνωριμία μας με την προσωπικότητα και το έργο του μεγάλου διανοητή θα υποστηρίξει με εισήγησή της η κ. **Χριστίνα Παπαδημητρίου**, Δρ.Φιλολογίας και Διευθύντρια του 4ου Γυμνασίου Σερρών. Θα ακολουθήσει προβολή αφιερώματος της εκπομπής **Παρασκήνιο - ΕΡΤ(1991)**: «**Διανοούμενοι, Πολιτική, Δημιουργία - Κορνήλιος Καστοριάδης**», σε σκηνοθεσία του Σερραίου σκηνοθέτη **Τάκη Χατζόπουλου**, ο οποίος θα παραβρεθεί στην εκδήλωση και με την ιδιότητα του φίλου του φιλοσόφου. Στο τέλος της εκδήλωσης το διάλογο με το κοινό θα συντονίσει ο **Βασίλης Βαφειάδης**, εικαστικός και Υπεύθυνος των Πολιτιστικών Προγραμμάτων της Περ/κής Ενότητας Σερρών, ενώ θα υπάρξει και έκθεση/πωλητήριο των έργων του στοχαστή στο αίθριο του κτιρίου.

Πολύ λίγα λόγια για τον Κορνήλιο Καστοριάδη

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1922 και πέθανε στο Παρίσι το 1997. Σπούδασε νομικά, οικονομία και φιλοσοφία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Από το 1945 μετοίκησε στη Γαλλία και το 1948 ίδρυσε με τον Κλωντ Λεφόρ την ομάδα «**Σοσιαλισμός ή βαρβαρότητα**», που εξέδιδε την ομώνυμη θρυλική επιθεώρηση, όργανο κριτικής και επαναστατικού προσανατολισμού από το 1949 ως το 1965. Οι ιδέες τους οδήγησαν στο «**ρήγμα**» του Μάη 1968, όπως αναγνώρισε ρητά ο Ντανιέλ Κον-Μπεντίτ, ηγέτης της φοιτητικής εξέγερσης.

Η εξέλιξη της σκέψης του Καστοριάδη οδηγήθηκε από την αυτονομία του προλεταριάτου στην κριτική της γραφειοκρατίας· από την κριτική του οικονομικού συστήματος του Μαρξ στον επαναπροσδιορισμό του περιεχομένου του σοσιαλισμού, από την κριτική της κληρονομημένης φιλοσοφικής σκέψης του ελληνοδυτικού πολιτισμού στη σύλληψη της ιδέας του φαντασιακού στοιχείου, που βρίσκεται στο κέντρο της ανθρώπινης ψυχής, της κοινωνίας και της ιστορίας. Μείζονα φιλοσοφικά έργα του είναι: *Η φαντασιακή θέσμιση της κοινωνίας, Από την Οικολογία στην Αυτονομία, Τα σταυροδρόμια του λαβύρινθου, Ο Θρυμματισμένος Κόσμος, Χώροι του ανθρώπου.*

Σύμφωνα με τον Εντγκάρ Μορέν, η ρηξικέλευθη φιλοσοφία αυτού του επαναστάτη διανοητή ίσως να είναι η μόνη που θα μείνει από τον 20ο αιώνα.

Για το Δ.Σ.

Η Πρόεδρος

Η Γ. Γραμματέας

Θεοδώρα Μπαγανά

Ισιδώρα Μάλαμα